

Asunto: Experiencia en Japón como estudiante Monbusho

Ciudad: Tokyo

Periodo: Abril 2005 - Septiembre 2007

Programa: MBA, Strategic Management

Universidad: Waseda 早稲田大学

La vida como estudiante becado en Japón está llena de matices y notas que hacen de esta experiencia una forma única de vivir su cultura, idiosincracia y cotidianidad.

Ciertamente, existen muchos elementos domésticos en los cuales al principio no nos sentimos cómodos, y por supuesto, nuestra persistencia y valentía nos hace poco a poco entender y mantener un estado mental/espiritual al que podríamos llamar “en casa”.

Al principio todo es, por decirlo de alguna manera, “alienígena”. No entendemos las señaléticas de las calles, ni la oferta de comida y servicios en nuestro entorno, no sabemos bien cómo relacionarnos con la gente, y ciertamente, el *slang* japonés no suena parecido al japonés que podemos practicar estudiando algo antes de nuestra travesía.

Sin embargo, sí existen elementos en común, y no pocos. Rápidamente, nos damos cuenta de que hay mucha gente como nosotros, recién llegados, de otras partes del mundo, incluso japoneses que dejaron sus ciudades natales para estudiar en la Universidad, con las mismas inquietudes, desconocimiento, pero al mismo tiempo, la misma actitud y espíritu de emprendimiento que los impulsó a dejar su hogar en busca de conocimiento y crecimiento personal.

Al poco tiempo, y una vez que el impacto cultural se transforma en una gran curiosidad por descubrir y conocer la gran diversidad y riqueza cultural que esconde Japón, y en particular Tokyo, nos damos cuenta que cada día es posible descubrir algo increíble... (no importa cuánto tiempo estés en Japón, siempre existe algo que te sorprenderá, cada día)

La vida universitaria como Monbusho es algo también particular. Si bien cada Universidad posee su estilo y visión diferenciada respecto de las demás, podríamos decir que la experiencia a lo largo de las diferentes universidades tiene mucho en común. Se valora enormemente la prolijidad en nuestro trabajo, y el compromiso e interés que los profesores puedan demostrar por los alumnos está directamente influenciado por nuestra capacidad de construir conocimiento útil.

Siendo Japón una nación que por cientos de años se ha concentrado en el concepto de “técnica” o la forma correcta de realizar una tarea, (calidad que podemos observar en los negocios en su visión sobre procesos productivos, cadena de abastecimiento, gestión de la información, y por supuesto en el mundo de las Artes Marciales o Bushido) el conocimiento que podamos generar que aporte en este contexto, es decir, construir conocimiento que facilite el mejoramiento permanente del “cómo hacer” algo, es altamente valorado por el mundo académico japonés.

Como reflexión particular, logré percibir que algo que nos diferencia a los chilenos de otros estudiantes Monbusho de otros lugares del mundo, es ciertamente nuestra habilidad creativa, para observar los problemas desde otro punto de vista, para luego proponer soluciones innovadoras a las premisas teóricas que sustentan nuestro ámbito de investigación.

Finalmente, y como tintes bemoles que podríamos asociar a la experiencia de vivir en Japón como becarío Monbusho, tal vez el más difícil de sobrellevar, es la distancia física, la cual realmente se siente, y nos hace percibir y darnos cuenta en forma tangible, que nos encontramos a más de 17.000 kilómetros de distancia, al otro lado del planeta donde comunicarnos con nuestros seres queridos, si bien es algo fácilmente implementable con las tecnologías actuales, posee siempre algo de nostalgia cuando nos acostumbramos a levantarnos en la mañana, cuando en Chile ya se están acostando.

La tierra del Sol Naciente, sin que nosotros lo pidamos, templa nuestro espíritu y siembra en nosotros el espíritu de la abnegación y vocación por hacer las cosas bien. Esta energía que vuelve con nosotros a Chile, definitivamente, empuja nuestro país en una dirección más positiva y fecunda para el desarrollo socio-cultural y económico de nuestra nación.

Autor: Cristián Aldunate

